

Why Don't We Just Dance

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs (GBR - 2009)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag, 1 Ending
Musique : "Why Don't We Just Dance" (122 bpm) par Josh Turner (CD : Haywire)
Démarrage : après intro de 32 temps



(1 à 8) R. SIDE TOGETHER, R. KICK BALL CROSS, R. SIDE TOGETHER, R. KICK BALL CROSS

1-2 PD à D, PG à côté PD
3&4 Kick Ball Cross PD (Kick avant PD, PD derrière, PG croisé devant PD)
5-8 Répéter ces 4 premiers temps
Ending ici

(9 à 16) R. SIDE ROCK & RECOVER, R. BEHIND, ¼, FORWARD, L. FORWARD, HOLD, R. BALL WALK FORWARD 2

1-2 Rock Step latéral PD à D (PD à D, revenir PdC sur PG)
3&4 PD croisé derrière PG, 1/4 tour PG à G, PD devant (9:00)
5-6& PD devant, pause, PD à côté PG
7-8 PG devant, PD devant

(17 à 24) LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT TOGETHER, RIGHT & LEFT SIDE TOUCHES, LEFT BACK TOUCH, ½ LEFT UNWIND, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1-2& Rock Step avant PG, PG à côté PD
3&4 Touch PD à D, PD à côté PG, Touch PG à G
5-6 Touch PG derrière, Unwind 1/2 tour à G sur PG (3:00)
7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(25 à 32) LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE, HOLD

1-2& Rock Step avant PG, PG à côté PD
3-4 PD devant, 1/4 tour à G (12:00)
5&6 Triple Step croisé PD (D, G, D)
7-8 PG à G, pause
Tag ici

(33 à 40) R. TOGETHER, ¼ L. & L. FORWARD, HOLD, R. & L. DOROTHY STEPS, R. FORWARD ROCK & RECOVER

&1-2 PD à côté PG, 1/4 tour à G sur PG, pause (9:00)
3-4& PD devant dans diagonale D, Lock PG derrière PD, PD légèrement devant
5-6& PG devant dans diagonale G, Lock PD derrière PG, PG légèrement devant
7-8 Rock Step avant PD

(41 à 48) RIGHT FULL TURN BACK, RIGHT COASTER CROSS, LEFT SIDE TOGETHER, LEFT FORWARD SHUFFLE

1-2 Full Turn PD à D (9:00)
3&4 Coaster Step croisé PD (PD derrière, PG à côté PD, PD croisé devant PG)
5-6 PG à G, PD à côté PG
7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

(49 à 56) R. SIDE SHUFFLE, ¼ L. & L. SIDE SHUFFLE, R. FORWARD SHUFFLE, L. FORWARD ROCK & RECOVER

1&2 Trple Step latéral PD à D (D, G, D)
3&4 Triple Step 1/4 tour PG à G (G, D, G) (6:00)
5&6 Triple Step avant PD (D, G, D)
7-8 Rock Step avant PG

(57 à 64) LEFT FULL TURNING SHUFFLES, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CROSS

1&2 Triple Step 1/2 tour PG à G (G, D, G)
3&4 Triple Step 1/2 tour PG à G (G, D, G) (6:00)
5&6 Coaster Step arrière PG
7&8 Kick Ball Cross avant PD (Kick avant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD)

TAG à la fin du 4ème mur (mur de démarrage), ajouter les 8 temps suivants :

1-2 Rock Step latéral PD à D
3&4 Vine à G (PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG)
5-6 Rock Step latéral PG à G
7&8 Vine à D (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

ENDING à la fin du 6ème mur (mur du fond), effectuer un 1/2 tour à G pour faire face au mur de départ.

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 24/12/2010