

What You Gonna Do With The Band



Chorégraphe : Wil Bos & Roy Verdonk (NLD - 2009)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "A Band's Gotta Do What A Band's Gotta Do" (162 bpm) par The Refreshments (CD : A Band's Gotta Do What A Band's Gotta Do)

Démarrage : sur les paroles après une intro de 48 temps

(1 à 8) SIDE, CROSS, ¼ TURN STEP, SCUFF, ¼ TURN SIDE, CROSS, ¼ TURN, SCUFF

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 1/4 tour à D avec PD devant, Scuff avant PG

5-6 1/4 tour à D avec PG à G, PD croisé derrière PG

7-8 1/4 tour à G avec PG devant, Scuff avant PD

(9 à 16) STEP, PIVOT, ½ TURN STEP BACK, HOLD, TOE STRUT, TOE STRUT

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G) (PdC sur PG)

3-4 1/2 tour à G avec PD derrière, pause

5-6 Toe Strut arrière PG (plante PG derrière, poser talon PG)

7-8 Toe Strut arrière PD

(17 à 24) COASTER STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN, CROSS, HOLD

1-4 Coaster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG légèrement devant), pause

5-6 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G) (PdC sur PG)

7-8 PD croisé devant PG, pause

(25 à 32) ¼ TURN, ¼ TURN, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

1-2 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D

3-4 PG devant, pause

5-6 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Rock Step arrière PD

(33 à 40) MONTEREY ½ TURN, HEEL, CLOSE, HEEL, CLOSE

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-6 Touch avant talon PD, PD à côté PG

7-8 Touch avant talon PG, PG à côté PD

(41 à 48) MONTEREY ¼ TURN, HEEL, CLOSE,

1-2 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-6 Touch avant talon PD, PD à côté PG

7-8 Touch avant talon PG, PG à côté PD