

Whatcha Reckon



Chorégraphe : Annie Corthesy (CHE - 2012)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart, Ending

Musique : "Whatcha Reckon" (120 bpm) par Josh Turner (CD : Punching Bag)

Démarrage : sur les paroles après intro de 20 temps

(1 à 8) HEEL, HEEL, BACK, TAP, LEFT-RIGHT-LEFT FORWARD, KICK FORWARD

1-2 Touch avant talon PD, Touch avant talon PD

3-4 PD derrière, Touch pointe PG croisée devant PD

5-8 PG devant, PD devant, PG devant, kick avant PD

(9 à 16) BACK (DIAGONAL), TOUCH & CLAP, BACK (DIAGONAL), TOUCH & CLAP, ¼ TURN SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD + Clap

3-4 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG + Clap

Restart ici sur le 5ème mur

5-6 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD + Clap

7-8 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG + Clap

(17 à 24) GRAPEVINE TO THE RIGHT, TOUCH, SIDE, KICK, SIDE, KICK

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

5-6 PG à G, Kick avant PD croisé devant PG

7-8 PD à D, Kick avant PG croisé devant PD

Option avec un Touch à la place du Kick sur les temps 6 et 8 (selon vidéo de la chorégraphe)

(25 à 32) GRAPEVINE TO THE LEFT, SCUFF, JAZZBOX ¼ TURN

1-4 Vine à G (PG à G, PD derrière PG, PG à G), Scuff avant PD

5-8 Jazz Box PD 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG devant)

RESTART

après le 12ème temps du 5ème mur (12:00), recommencer la danse au début

ENDING

à la fin de la chorégraphie, effectuer les trois premiers temps d'un Jazz Box 1/2 tour à D (au lieu du Jazz Box 1/4 tour à D) :

5-7 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (*en levant les bras*)