

# We Are Tonight



**Chorégraphe :** Dan Albro (USA - 2013)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag/Restart

**Musique :** "We Are Tonight" (128 bpm) par Billy Currington (CD : We Are Tonight)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 32 temps

## (1 à 8) WALK FWD 3X, KICK(CLAP), BACK, TOE, FWD, ½ PIVOT

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, Kick avant PG + Clap

### Tag/Restart ici sur le 5ème mur (12:00)

5-6 PG derrière, Touch arrière PD

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (06:00)

## (9 à 16) STEP FWD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD

1-2 PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (12:00)

3&4 Triple Step 1/2 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant) (06:00)

5-6 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD (12:00)

7&8 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

## (17 à 24) ROCK, REPLACE, &, HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1-2&3 Rock avant PD, retour PdC sur PG, PD à côté PG, Touch avant talon PG

4&5 Clap, PG à côté PD, Touch PD à côté PG

&6&7 Transfert PdC sur PD, Touch avant talon PG, PG à côté PD, Kick avant PD

&8 PD à D ("Out"), PG à G ("Out") (les pieds écartés de la largeur des épaules)

## (25 à 32) HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

1-2 Bump des hanches à G, Bump des hanches à G

3-4 Roll Hips (roulement des hanches) de D à G (sur 2 temps en finissant PdC sur PG)

5&6 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD devant avec PdC)

7-8 Touch pointe PG croisée derrière PD, Unwind 3/4 tour à G (PdC devant sur PG) (03:00)

## TAG/RESTART

après le 4ème temps du 5ème mur (12:00), effectuer ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch PD à côté PG

puis recommencer la danse au début