

Walking



Chorégraphe : Robert Wanstreet (FRA - 2005)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Walking After Midnight" (102 bpm) par Calamity Jane (CD : I Love New Country)

"Walking After Midnight" (102 bpm) par Texas Lightning (CD : Meanwhile, Back At The Ranch)

Démarrage : après intro de 8 temps

(1 à 8) WALK & TOE TOUCH X4

1-2 PD devant, Touch pointe PG à G + Snap

3-4 PG devant, Touch pointe PD à D + Snap

5-6 PD devant, Touch pointe PG à G + Snap

7-8 PG devant, Touch pointe PD à D + Snap

(9 à 16) SIDE SHUFFLE, ROCK BACK X2

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

(17 à 24) STEPS ½ TURN WITH HOLD X2

1-2 PD devant, pause

3-4 1/2 tour à G avec PdC sur PG, pause

5-6 PD devant, pause

7-8 1/2 tour à G avec PdC sur PG, pause

(25 à 32) R SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ¼ TURN L & L FORWARD SHUFFLE, WALKS

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)

3-4 Rock Step arrière PG

5&6 1/4 tour à G avec Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 PD devant, PG devant