

Long Time Gone



Chorégraphe : Patricia E. Stott (GBR - 2012)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Restart, Ending

Musique : "Long Time Gone" par Nathan Carter (CD : Wagon Wheel)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) **SIDE STRUT, BACK ROCK (X2)**

1-2 Toe Strut PD à D (Touch plante PD à D, pose talon PD)

Ending ici sur le 9ème mur

3-4 Rock Step arrière PG dans diagonale (Rock PG dans diagonale arrière avec PdC, retour PdC sur PD)

5-6 Toe Strut PG à G

7-8 Rock Step arrière PD dans diagonale

Les bras swingent naturellement en arrière lors des Rocks arrière

(9 à 16) **GRAPEVINE ½ TURN WITH HITCH, GRAPEVINE WITH HITCH**

1-3 Vine 1/2 tour à D (PD à D, 1/4 tour à D avec PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD à D) (06:00)

4 Hitch genou G

5-7 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)

8 Hitch genou D

(17 à 24) **CROSS ROCK, STEP, HITCH (TWICE)**

1-3 (dans la diagonale G) Cross Rock Step PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD devant

4 Hitch PG (corps vers la diagonale D)

5-7 (dans la diagonale D) Cross Rock Step PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD), PG devant

8 Hitch PD (06:00)

(25 à 32) **STEP, ¼, STEP, ½, RUN X 4**

1-2 PD devant, Hitch genou G avec 1/4 tour à G (03:00)

3-4 PG devant, Hitch genou D avec 1/2 tour à G (09:00)

5-8 (en pliant légèrement les genoux) PD devant, PG devant, PD devant, PG devant

(33 à 40) **FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP, HOLD**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

5-6 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 PD devant, pause

(41 à 48) **STEP, TURN ½, STEP, HOLD (X2)**

1-4 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD, PG devant, pause + Clap (03:00)

5-8 PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG, PD devant, pause + Clap (09:00)

(49 à 56) **RUMBA BOX WITH HITCH**

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, pause

5-8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, Hitch genou G

(57 à 64) **COASTER STEP, HOLD, ROCKING CHAIR**

1-4 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant), pause

Restart ici sur le 2ème mur

5-6 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

Tag ici fin du 4ème mur

RESTART après le 60ème temps du 2ème mur (06:00)

TAG à la fin du 4ème mur, ajouter un Rocking Chair (Rock Step avant PD, Rock Step arrière PD° avant de reprendre la danse)

ENDING pour finir la danse, après le 2ème temps du 9ème mur (Toe Strut), ajouter PG à G en levant les bras en tenant la pose

NOTE après le 5ème mur continuer à danser sur la musique déphasée. Pour le style "Cajun" amplifier le mouvement des Hitch

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 25/06/2014