

Live, Laugh, Love



Chorégraphe : Rob Fowler (GBR - 1999)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Live, Laugh, Love" (99 bpm) par Clay Walker (CD : Live, Laugh, Love - Line Dance Fever 12 - Twang This)
"La Camisa Negra" (97 bpm) par Juanes (CD : Mi Sangre)
"Black Horse And The Cherry Tree" (105 bpm) par K.T. Tunstall (CD : Eye To The Telescope)
"A Dios Le Pido" (97 bpm) par Juanes (CD : Un Dia Normal)

Démarrage : sur les paroles

ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE CHASSE

(Pas à gauche, coups de hanches, pas à droite, ramener gauche, pas chassé à droite)

- 1-2 poser rapidement PG à G et donner un coup de hanche à G, puis coup de hanche D à D
- 3&4 donner des coups de hanches vers G, D, G
- 5-6 poser PD à D, amener PG près PD
- 7&8 pas chassé sur côté D (PD-PG-PD)

CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, WITH 1/4 TURN, RIGHT TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER

(Rock step G croisé devant PD, pas chassé à gauche, avec 1/4 tour à G, pas chassé vers l'avant, rock step PG vers l'avant)

- 1-2 poser PG croisé devant PD, remettre PdC sur PD
- 3&4 pas chassé sur côté G (PG-PD-PG) avec 1/4 tour à G sur le premier pas
- Option : faire 1 tour 1/4 vers G (avancer PG avec 1/4 tour à G, 1/2 tour à G en reculant PD, 1/2 tour à G en avançant PG)*
- 5-6 pas chassé avant (PD-PG-PD)
- 7-8 poser PG en avant, replacer PdC sur PD (Rock Step)

SYNCOPIATED LOCK-STEPS MOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER

(Pas bloqués syncopés en reculant, rock step vers l'arrière)

- 1&2 reculer PG en diagonale, PD croisé devant PG, reculer PG en diagonale
- 3&4 reculer PD en diagonale, PG croisé devant PD, reculer PD en diagonale
- 5&6 reculer PG en diagonale, PD croisé devant PG, reculer PG en diagonale
- 7&8 reculer PD, Ramener PdC sur PG (Rock Step PD en arrière)

SYNCOPIATED CROSS-ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN

(Pas croisés vers l'avant syncopés, avancer, pivoter d'1/2 tour)

- 1&2 poser PD à D, remettre PdC sur PG, avancer PD en croisant devant PG
- 3&4 poser PG à G, remettre PdC sur PD, avancer PG en croisant devant PD
- 5&6 poser PD à D, remettre PdC sur PG, avancer PD en croisant devant PG
- 7&8 avancer PG, faire 1/2 tour à D (PdC sur PD)