

Good Time



Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2008)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs
Musique : "Good Time" (132 bpm) par Alan Jackson (CD : Good Time)
Démarrage : intro de 32 temps

HEEL, TOE, KICK BALL CHANGE, SCUFF HITCH/SCOOT STEP, COASTER STEP

1-2 Touch talon D avant - Touch pointe PD arrière
3&4 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5&6 Scuff talon D avant - Hitch genou D devant - pas PD arrière
Option : & Scoot arrière sur PG + Hitch genou D devant
7&8 Reculer Ball PG - reculer Ball PD à côté du PG - pas PG avant

KICK STEP TOUCH, KICK STEP TOUCH, HEEL SWITCHES, STEP 1/2 PIVOT

1&2 Kick PD avant, pas PD côté D, TAP PG à côté du PD
3&4 Kick PG avant, pas PG côté G, TAP PD à côté du PG
5 Touch talon D avant
&6 Switch : pas PD à côté du PG, Touch talon G avant
&7-8 Switch : pas PG à côté du PD, pas PD avant, 1/2 tour Pivot vers G (appui PG, 6:00)

DIAGONAL STEPS ON RIGHT, ROLLING VINE LEFT WITH LEFT SHUFFLE

1-2 pas PD sur diagonale avant D (7:30), pas PG à côté du PD
3-4 pas PD sur diagonale avant D, Touch PG à côté du PD (6:00)
Option : Swing des bras d'arrière en avant
5-6 1/4 de tour G, pas PG avant, 1/2 tour G, pas PD arrière (9:00)
7&8 1/4 de tour G, Shuffle G latéral, pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G (6:00)

CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, LEFT JAZZ BOX

1-2 Cross Rock Step D devant, revenir sur PG derrière
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5-8 Cross PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - Cross PD devant PG

TOE SWITCHES SIDE & BACK WITH 1/4 TURN, HEEL SWITCH & SCUFF, 3 WALKS FORWARD WITH KICK

1 Touch pointe PG côté G
&2 1/4 de tour G, pas PG à côté du PD, Touch pointe PD arrière (3:00)
&3 pas PD à côté du PG, Touch talon G avant
&4 pas PG à côté du PD, Scuff talon D avant
5-8 3 pas avant (D G D), Kick PG avant + Clap

STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP BACK RIGHT, TOUCH, STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP RIGHT WITH 2 HIP BUMPS

1-2 pas PG sur diagonale arrière G, Tap PD à côté du PG + Clap
3-4 pas PD sur diagonale arrière D, Tap PG à côté du PD + Clap
5-6 pas PG sur diagonale arrière G, Tap PD à côté du PG
7-8 pas PD côté D, Bump Hips à D, Bump Hips à G