

Good Ole Days



Chorégraphe : Marie-France Simon (FRA - 2009)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart

Musique : "These Are The Good Ole Days" (114 bpm) par James Otto (CD : Sunset Man)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) WALK R, WALK L, STEP RIGHT 1/4 TURN L, CROSS TRIPLE, STEP, TOUCH

1-2 PD devant, PG devant

3-4 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant avec PdC, 1/4 tour à G avec retour PdC sur PG)

5&6 Triple Step latéral à G PD croisé devant PG (D, G, D)

7-8 PG à G, Touch PD à côté PG

(9 à 16) WALK R, WALK L, STEP RIGHT 1/4 TURN L, CROSS TRIPLE, STEP, TOUCH

1-2 PD devant, PG devant

3-4 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant avec PdC, 1/4 tour à G avec retour PdC sur PG)

5&6 Triple Step latéral à G PD croisé devant PG (D, G, D)

7-8 PG à G, Touch PD à côtés PG

(17 à 24) STEP RIGHT-1/2 TURN L, TOE STRUT, STEP LEFT, 1/2 TURN R, TOE STRUT

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant avec PdC, 1/2 tour à G avec retour PdC sur PG)

3-4 Toe Strut avant PD (plante PD devant, pose talon PD sur place)

5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant avec PdC, 1/2 tour à D avec retour PdC sur PD)

7-8 Toe Strut avant PG

(25 à 32) JAZZ BOX 1/4 TURN R, SYNCOPATED SPLIT (OUT-OUT, IN-IN), CLAP

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière

3-4 1/4 tour à D avec PD devant, PG légèrement devant

&5-6 PD à D, PG à G, Clap

&7-8 PD au centre, PG à côté PD, Clap

RESTART

au 4e mur, effectuer les 16 premiers temps avant de reprendre la danse au début (9:00)