

Fly High



Chorégraphe : Maggie Gallagher (GBR - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 Restarts, 2 Tags, Ending

Musique : "Let Me Go" (130 bpm) par Gary Barlow (Single : Let Me Go)

Démarrage : après intro de 8 temps (4 sec)

(1 à 8) **STEP, 1/2 PIVOT, WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER**

1-2 PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

3-4 PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (12:00)

5&6 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (06:00)

7-8 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

(9 à 16) **JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE**

&1-2 Petit saut arrière sur PG légèrement en diagonale, petit saut arrière sur PD légèrement en diagonale, PG derrière

3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 PD devant, 1/4 tour à G (03:00)

7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

(17 à 24) **SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR**

1-2 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à côté PG

(25 à 32) **TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, 1/2 PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE**

1-2 Touch arrière pointe PG derrière PD, Unwind 1/2 tour à G (PdC sur PG) (09:00)

3-4 PD devant, 1/2 tour à G (03:00)

5-6 PD devant, PG devant

Ending ici

7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

(33 à 40) **HEEL GRIND, BALL CROSS, 1/4, 1/2, 1/4, L CHASSE**

1-2 Heel Grind talon PD avec pivot pointe de G à D, PG à G

&3-4 PD à côté PG, PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (12:00)

5-6 1/2 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD à D (03:00)

7&8 PG à G, PD à côté PG, PG à G

Restart ici sur le 6ème mur (06:00)

(41 à 48) **CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS**

1-2 Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

Restart ici sur le 2ème mur (06:00)

5-6 PD croisé devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, PG croisé devant PD

(49 à 56) **STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Stomp PD à D, pause

3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6 PD stomp à D, pause

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

(57 à 64) **R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR**

1-2 Touch pointe PD à D, pause

&3-4 PD à côté PG, Touch pointe PG à G, pause

&5-6 PG à côté PD, Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

Tag ici fin du 3ème mur et du 4ème mur

RESTART après le 44ème temps du 2ème mur (06:00) et après le 40ème temps du 6ème mur (06:00)

TAG à la fin du 3ème mur et du 4ème mur, répéter les 8 derniers temps de la chorégraphie avant de reprendre la danse

ENDING après le 30ème temps du 8ème mur, avancer le PD (la danse se termine donc avec 3 pas devant D-G-D face à 12:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.maggieg.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 11/04/2017