

Five Minutes



Chorégraphes : David Villellas & Mercè Orriols (ESP - 2014)

Niveau : Novice

Description : danse en couple, stationnaire, 32 temps, 2 murs

Musique : "Texas As Hell" (178 bpm) par Miranda Lambert (CD : Miranda Lambert)

Démarrage : après intro de 16 temps sur le mot "as" (dans la 1ère phrase "I'm texas as hell...")

Position : les partenaires se placent en position stationnaire "Sweetheart". Autrement dit, les partenaires sont côte à côte face au mur de départ, l'homme à gauche de la femme, mains droites jointes derrière l'épaule D de la femme, mains gauches jointes devant la poitrine de l'homme.

(1 à 8) **MAN : R COASTER STEP, L STOMP UP, L COASTER STEP, R STOMP (RIGHT WEIGHT)**
LADY : ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, STOMP RIGHT (RIGHT WEIGHT)

les partenaires lâchent les mains G et maintiennent les mains D jointes

Homme :

1-4 PD derrière PG, PG à côté PD, PD devant, Stomp-Up PG à côté PD

5-8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, Stomp PD à côté PG (PdC sur PD)

Femme :

1-4 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG à G, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD (12:00)

5-8 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD à D, 1/4 tour à G avec PG à G, Stomp PD à côté PG (12:00)

Les mains G se rejoignent et les partenaires retrouvent la position "Sweetheart"

(9 à 16) **MAN : L FWD, PIVOT 1/2 TURN R, L ROCK BACK, RECOVER, VINE TO L, STOMP SCUFF R (LEFT WEIGHT)**
LADY : L FWD, PIVOT 1/2 TURN R, L FWD, PIVOT 1/2 TURN R, VINE TO L, STOMP SCUFF R (LEFT WEIGHT)

les mains G jointes passent au-dessus de la tête de la femme, les mains D se séparent

Homme :

1-2 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD (06:00)

les mains G se séparent

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

les partenaires se croisent dos à dos et l'homme de sa main D attrape la main D de sa cavalière

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Stomp/Scuff PD à côté PG (PdC sur PG)

Femme :

1-2 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD (06:00)

les mains G se séparent

3-4 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD (12:00)

les partenaires se croisent dos à dos et la femme de sa main D attrape la main D de son cavalier

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Stomp/Scuff PD à côté PG avec PdC sur PG

(17 à 20) **MAN : RIGHT COASTER STEP, SCUFF LEFT, Both VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT**
LADY : R FWD, PIVOT 1/2 TURN L, R FWD, STOMP SCUFF L (RIGHT WEIGHT)

Homme :

1-2 PD derrière, PG à côté du PD

la main G de l'homme attrape la main G de la femme

3-4 PD devant, Stomp/Scuff PG à côté PD

les partenaires retrouvent la position "Sweetheart"

Femme :

1-2 PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG (06:00)

la main G de la femme attrape la main G de l'homme

3-4 PD devant, Stomp/Scuff PG à côté PD

les partenaires retrouvent la position "Sweetheart"

(21 à 24) **MAN & LADY : VINE TO L, STOMP SCUFF R**

Homme & Femme :

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Stomp/Scuff PD à côté PG avec PdC sur PG

(25 à 32) **MAN & LADY: R ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP R, STOMP R FWD, 1/4 TURN R & L SIDE STEP, HOOK R, 1/4 TURN L & STEP BAK R, STOMP L (LEFT WEIGHT)**

Homme & Femme :

1-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, Stomp-Up PG à côté PD, Stomp avant PD (PdC sur PD)

5-6 1/4 tour à D avec PG à G, Hook PD croisé devant tibia G (09:00)

7-8 1/4 tour à G avec PD derrière, Stomp PG à côté PD avec PdC sur PG (06:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 21/04/2016