

Fifty Two Beers Ago



Chorégraphe : Séverine Fillion (FRA - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart

Musique : "Beers Ago" (144 bpm) par Toby Keith (CD : Clancy's Tavern - Deluxe Edition)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, ROLLING VINE, SHUFFLE LEFT

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5-6 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière

7&8 Triple Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G) (12:00)

(9 à 16) ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Rock Step arrière PD

3&4 Kick Ball Change PD (Kick avant PD dans diagonale, plante PD à côté PG, PG à côté PD)

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG (06:00)

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

(17 à 24) HEEL SWITCH, 1/4 TURN RIGHT, HEEL SWITCH, 1/2 TURN LEFT, HEEL SWITCH

1&2 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&3 1/4 tour D avec PG à côté PD (PdC sur PG), Touch arrière pointe PD (09:00)

&4 PD à côté PG avec PdC sur PD, Touch avant talon PG

&5 PG à côté PD avec PdC sur PG, Touch avant talon PD

&6 PD à côté PG avec PdC sur PD, Touch arrière pointe PG

&7 1/2 tour à G avec PdC sur PG à côté PD, transfert PdC sur PG avec Touch avant talon PD (03:00)

&8 PD à côté PG, Touch avant talon PG

Restart ici sur le 5ème mur

(25 à 32) SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK, STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, SCUFF

&1 PG à côté PD (avec PdC PG), Stomp PD à D (*pieds écartés de la largeur d'épaules*)

2-3 Twist (pivot) des talons à D, retour des talons au centre (*genoux légèrement pliés*)

4 Kick avant PD dans diagonale D

5-6 Stomp PD à côté PG, Touch pointe PG à G

7-8 PG à côté PD, Scuff avant PD

RESTART

sur le 5ème mur après le 24ème temps (03:00)