

Feet Don't Fail Me Now



Chorégraphe : Peter Metelnick (GBR - 1999)

Niveau : Intermédiaire/avancé

Description : Danse en ligne, 68 temps (+ 12 temps du Tag), 2 murs, 1 Tag, 1 Break

Musique : "Hillbilly Shoes" (116 bpm) par Montgomery Gentry (CD : Tattoos & Scars - Line Dance Fever 9)
Hillbilly Shoes (dance mix)

Démarrage : sur le 18ème temps. Après une intro musicale de 16 temps, commencer sur le 18ème temps sur le mot "there"

(1 à 8) SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, L. COASTER STEP BACK, R. & L. TOGETHER, APPLEJACK R. & L.

1&2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avac PdC, retour PdC sur PG), PD près à côté PG

3&4 Coaster Step arrière PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant)

5-6 PD à côté PG, PG à côté PD

&7&8 Applejack PG, Applejack PD (finir PdC sur PG)

option plus facile avec Swevel des talons à G (7), retour des talons au centre (8) en finissant PdC sur PG

(9 à 16) SYNCOPATED ½ RIGHT & ¼ RIGHT MONTEREY TURNS

1& Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D sur PG et PD à côté PG

2& Touch pointe PG à G, PG à côté PD

3& Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D sur PG et PD à côté PG

4 Touch pointe PG à G (9:00)

5-6 Scuff avant PG, PG au sol légèrement devant

7&8 Twist sur les talons vers l'extérieur, vers l'intérieur, vers l'extérieur (finir PdC sur PG)

(17 à 32) Repeter les temps 1 à 16 pour finir sur le mur arrière (6:00)

(33 à 40) WALK FORWARD 2, RIGHT ROCK FORWARD AND RECOVER, ½ RIGHT SHUFFLE FORWARD, WALK FWD 2

1-2 PD devant, PG devant

3-4 Rock Step avant PD

5&6 Triple Step avant 1/2 tour à D (D, G, D) (12:00)

7-8 PG devant, PD devant

(41 à 48) LEFT ROCK STEP FORWARD AND RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE FORWARD, R. & L. SHUFFLES FORWARD

1-2 Rock Step avant PG

3&4 Triple Step avant 1/2 tour à G (G, D, G) (6:00)

5&6 Triple Step avant PD (D, G, D)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

(49 à 52) HITCH STEPS BACK

&1 Hitch genou D avec Slide arrière PG, PD derrière

&2 Hitch genou G avec Slide arrière PD, PG derrière

&3&4 Répéter &1&2

(53 à 60) HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER

&1 PD derrière, Touch avant talon PG

&2 PG derrière, PD croisé devant PG

&3 PG derrière, Touch avant talon PD

&4 PD derrière, PG croisé devant PD

5-6 Step Turn 1/2 à G (PD devant, 1/2 tour à G)

7-8 PD devant, PG à côté PD

(61 à 68) Répéter les temps 53 à 60 pour finir face au mur du fond

TAG après le 3ème mur :

1-6 SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

1&2 Cross/Rock PD devant PG (Rock Step PD croisé devant PG, retour PdC sur PG), PD à côté PG

3&4 Cross/Rock PG devant PD (Rock Step PG croisé devant PD, retour PdC sur PD), PG à côté PD

5-6 Step turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

7-12 Répéter les temps 1 à 6 (comptes 53 à 60) en finissant sur le mur arrière

BREAK

après les 16 premiers temps du 5ème mur (dernier mur de la danse), effectuer un Hold puis continuer au 17ème temps

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 18/08/2011