

Double XL



Chorégraphe : Rick & Deborah Bates (USA - 2006)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne/contra, 32 temps, 2 murs

Musique : "XXL" (128 bpm) par Keith Anderson (CD : Totally Country 5 - Three Chord Country And American Rock & Roll)
"Down To My Last Teardrop" (116 bpm) par Tanya Tucker (CD : 20 Greatest Hits)
"Rock This Country!" (130 bpm) par Shania Twain (CD : Come On Over)
"Kiss Me Honey, Honey" (133 bpm) par The Dean Brothers (CD : Kiss Me Honey, Honey)

Démarrage : après une pré-intro de 16 temps puis une intro de 32 temps, sur les paroles (sur le mot "Momma")

(1 à 8) VINE RIGHT, DIAGONAL KICK, TOGETHER, DIAGONAL KICK, TOGETHER, DIAGONAL KICK

- 1-3 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)
- 4 Kick avant PG dans diagonale D (option avec Clap)
- 5-6 PG à côté PD, Kick avant PD dans diagonale G (option avec Clap)
- 7-8 PD à côté PG, Kick avant PG dans diagonale D (option avec Clap)

(9 à 16) VINE LEFT, DIAGONAL KICK, TOGETHER, DIAGONAL KICK, TOGETHER, SCUFF

- 1-3 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)
- 4 Kick avant PD dans la diagonale G (option avec Clap)
- 5-6 PD à côté PG, Kick avant PG dans diagonale D (option avec Clap)
- 7-8 PG à côté PD, Scuff PD à côté PG (option avec Clap)

(17 à 24) FORWARD SHUFFLES, FORWARD WALKS

- 1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)
 - 3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)
 - 5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG devant
- les lignes se croisent lors des Triple Steps*

(25 à 32) JAZZ SQUARE, TOGETHER, TO THE LEFT MILITARY PIVOT, STOMPS

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à D, PG à côté dPD
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG) (6:00)
- 7-8 Stomp avant PD, Stomp PG à côté PD