

Don't Disturb Me



Chorégraphe : Niels B. Poulsen (DNK - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Restart, Ending

Musique : "Wake Me Up" (124 bpm) par Avicii (CD : Single)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) **R & L HEEL SWITCHES, STOMP ROCK WITH CLAP CLAP, CHANGE WEIGHT, REPEAT WITH L FOOT**

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&4& Stomp avant PD avec PdC, pause + Clap des mains, retour PdC sur PG + Clap, PD à côté PG

5&6& Talon PG devant, PG à côté PD, talon PD devant, PD à côté PG

7&8& Stomp avant PG devant, taper dans les mains, revenir sur PD derrière + taper dans les mains, PG à côté PD

(9 à 16) **R ROCK FWD, TRIPLE ¾ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant avec PdC (09:00)

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (03:00)

(17 à 24) **¼ L, CROSS ROCK, L CHASSE, R CROSS ROCK, SYNCOPATED STEP TOUCHES**

&1-2 1/4 tour à G avec PD à D, Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD (12:00)

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6 Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

&7&8 PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

(25 à 32) **R BACK, WEAVE INTO L SAILOR ¼ L, STEP ½ L, R KICK & HEEL &**

&1-2 Petit pas arrière PD, PG croisé devant PD, PD à D

3&4 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec PD à côté PG, PG devant (09:00)

5-6 PD devant, 1/2 tour à G PG devant (03:00)

7&8& Kick avant PD, PD à côté PG, Toucher avant talon PG, PG à côté PD

Restart ici sur le 3ème (09:00)

(33 à 40) **ROCK R FWD, ¼ R INTO R CHASSE, CROSS, ¼ L BACK, SHUFFLE ½ L**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D (06:00)

5-6 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (03:00)

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)

(41 à 48) **STEP ¼ L, CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK, TOGETHER, POINT R & L, TOGETHER WITH L**

1-2 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG) (06:00)

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6& Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD

7&8& Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

(49 à 56) **POINT R, ¼ R WITH SWEEP FWD, L SAMBA STEP, R JAZZ BOX ¼ R INTO CHASSE**

1-2 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD devant et Sweep PG d'arrière en avant (09:00)

3&4 PG croisé devant PD, Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (12:00)

7&8 PD à D, PG à côté PG, PD à D

(57 à 64) **BACK SIDE ROCK, R SAILOR ¼ R, ROCK L FWD, L COASTER STEP**

&1-2 PG à côté PD, Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à D avec PG à côté PD, PD devant (03:00)

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

option sur les temps 7&8 avec Triple Step Full Turn à G sur place (1/4 tour à G avec PG à G, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à côté PD)

RESTART après le 32ème temps du 3ème mur (09:00)

ENDING à la fin du 8ème mur la danse se termine sur le mur de départ, ajouter simplement un Stomp avant PD

NOTE option possible pour ne pas tourner sur les temps 38 à 42, où on effectue en fait un tour complet, avec les pas suivants :

6-7&8 PD à D, Behind Side Cross (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD avec PdC)

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.love-to-dance.dk> - <http://www.copperknob.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 12/02/2015