

Dirty Boots



Chorégraphe : Dan Albro (USA - 2016)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en couple, ronde, 32 temps

Musique : "Dirt On By Boots" (90/180 bpm) par Jon Pardi (CD : California Sunrise)

Démarrage : après intro de 16 temps

Position : "Open Promenade" : les partenaires sont côte à côte face à la ligne de danse (FLOD), la main droite de l'homme tient la main gauche de la femme (les autres mains sont libres). Les pas sont en miroir, sauf annotation, la description des pas est donnée pour l'homme.

(1 à 8) STOMP, SWIVEL, SWIVEL, COASTER STEP, 2 LOCKING SHUFFLES FWD

1&2 Stomp avant PD, Swivel des deux talons à D, Swivel des deux talons à G

3&4 PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

5&6 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

7&8 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

(9 à 16) ROCK, REPLACE, & HEEL & HEEL & CROSS ¼ HEEL & STEP, STEP

1-2&3 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD, Touch avant talon PD

&4&5 PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG

&6& 1/4 tour à D avec PG derrière (*partenaires face à face*), Touch avant talon PD, PD à côté PG

7-8 PG devant, PD devant (*les partenaires sont maintenant en "Closed Social Position", face OLOD*)

sur le temps 7, lâcher les mains.

sur le temps 8, la main G de l'homme tient la main D de la femme, sa main D est posée sur le dos de la femme et celle-ci pose sa main G sur l'épaule D de l'homme

(17 à 24) SWAY, SWAY, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE CHANGING SIDES

1-3&4 Sway des hanches à G, Sway à D, PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-7& Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD

8 1/4 tour à G avec PD derrière (*maintenant face ILOD – main D de l'homme tient main G de la femme*)

sur le temps 5, l'homme libère sa main D du dos de la femme. Au temps 8, la main D de l'homme prend la main G de la femme

(25 à 32) COASTER STEP, SHUFFLE ½ TURN CHANGING SIDES, SHUFFLE ¼ TURN, WALK, WALK

1&2 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

3&4 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD à D

5&6-8 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant, PD devant, PG devant

sur les temps 3&4 la main D de l'homme lève la main G de la femme au dessus de sa tête