

Ding Dang Darn It



Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2012)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 Restart
Musique : "Ding, Dang, Darn It" (142 bpm) par Ken Domash (CD : (3.05mins))
Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps (depuis le début de la musique)

(1 à 8) RIGHT JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO RIGHT TURN ¼ LEFT KICK LEFT

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
3-4 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant (03:00)
&5-6 PD rapidement devant dans la diagonale, PG à G, pause
pour le style, écartez les mains de chaque côté
7-8 Plier les genoux avec PdC sur PD, 1/4 tour à G avec Kick avant PG (12:00)

(9 à 16) LEFT SHUFFLE BACK, ROCK RIGHT BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN RIGHT STEPPING L. R.

1&2 Triple Step arrière PG (G, D, G)
3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD, retour PdC sur PG)
5&6 Triple Step avant PD (D, G, D)
7-8 1/2 tour à D avec PD derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (09:00)

(17 à 24) LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R., HOLD, CLOSE L., SIDE R., TOUCH L.

1-2 PG croisé devant PD, PD à D
3&4 Behind-Side-Cross PG (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)
5-6 Stomp PD à D, pause
&7-8 PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

(25 à 32) LEFT TOE STRUT WITH HIP BUMPS, RIGHT KICK BALL CHANGE, R. CROSS ROCK, ¼ R. WITH R. SHUFFLE

orienter le corps vers la diagonale G, ce qui devrait être naturel en effectuant le Toe Strut
1&2 Plante PG à G avec Bump à G, Bump à D, pose talon PG avec Bump à G
3&4 Kick Ball Change PD (Kick avant PD dans diagonale G, plante PD à côté PG, PG à côté PD)
5-6 Cross/Rock Step avant PD (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)
7&8 1/4 tour à D avec Triple Step avant PD (D, G, D) (12:00)

(33 à 40) ROCK FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT WITH LEFT SHUFFLE, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP R. FWD L.

1-2 Rock Step avant PG
3&4 Triple Step arrière avec 1/2 tour à G (G, D, G) (06:00)
Restart ici sur le 5ème mur
5-8 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG), PD devant, PG devant (12:00)

(41 à 48) HEEL & TOE SYNCOPATIONS TURN ½ LEFT

1&2 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch arrière pointe PG
3&4 1/4 tour à G avec Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch arrière PD (09:00)
5&6 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch arrière PG
&7&8 1/4 tour à G avec PG à côté PD, Touch arrière PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG (06:00)

option plus facile sur ces 8 derniers temps avec des Switches du talon :

1-2 Touch avant Talon PD, Touch avant Talon PD
&3-4 1/4 tour à G avec PD à côté PG, Touch avant talon PG, Touch avant talon PG
&5&6 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, 1/8 tour à G avec Touch avant talon PG
&7&8 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, 1/8 tour à G avec Touch avant talon PD (06:00)

RESTART

sur le 5ème mur (12:00), effectuer 36 temps de la chorégraphie (jusqu'au Triple 1/2 tour), puis recommencer la danse sur le mur de 06:00