

Days Go By



Chorégraphe : John "Growler" Rowell (GBR - 2004)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 Tag, 1 Ending

Musique : "Days Go By" (132 bpm) par Keith Urban (CD : Be Here)

"Can You Hear Me Now" (137 bpm) par Sawyer Brown (CD : Can You Hear Me Now)

Démarrage : 32 temps d'intro sur "Days Go By" (25 s)

STEP-TOGETHER, KICK-KICK, &-STEP-TURN, CROSS ROCK-RECOVER

1-2 PD à D, PG près du PD

3-4 2 kicks PD devant croisés devant le PG

&5 PD à D avec le poids, Retour du poids sur le PG

6 1/2 tour à D en déposant le PD à D (6:00)

7-8 PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD derrière

THREE STEP FULL TURN-TOUCH, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK-RECOVER

1-2 PG en 1/4 tour à G, 1/2 tour à G en déposant le PD derrière (9:00)

3-4 1/4 tour à G en déposant le PG à G, Toucher la pointe D près du PG (6:00)

5&6 PD à D, PG près du PD, PD à D

7-8 PG derrière avec le poids, Retour du poids sur le PD devant

ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP-HOLD

1-2 PG devant avec le poids, Retour du poids sur le PD derrière

3-4 PG derrière avec le poids, Retour du poids sur le PD devant

5-6 PG devant, PD bloqué derrière le talon G

7-8 PG devant, Pause

THREE 1/4 TURN JAZZ BOX, HALF TURN- ROCK-RECOVER -STEP BACK

1-2 PD croisé devant le PG, PG derrière

3-4 PD en 1/4 tour à D (9:00), 1/2 tour à D en déposant le PG à G (3:00)

5-6 1/2 tour à D en déposant le PD à D (9:00), PG croisé devant le PD avec le poids

7-8 Retour du poids sur le PD derrière, PG derrière en diagonale à G ;

BACK LOCK-TURN-TURN-STEP, TAP-&HEEL-&STEP-TAP-KICK

1-2 PD bloqué devant le PG, PG derrière en 1/4 tour à D (12:00)

3-4 PD en 1/4 tour à D, PG devant (3:00)

5&6 Taper la plante D derrière le talon G, Pied D derrière, Taper le talon G devant

&7-8 PG près du PD, Taper la plante D près du PG, Kick D devant

&STEP, CROSS-SIDE, SAILOR 1/4 TURN, CROSS-TURN-TURN-TOGETHER

&1-2 PD près du PG, PG croisé devant le PD, PD à D

3&4 PG croisé derrière le PD, PD en 1/4 tour à G, PG sur place (12:00)

5-6 PD croisé devant le pied G, 1/4 tour à D en déposant le PG derrière (3:00)

7-8 1/4 tour à D en déposant le PD à D, PG près du PD (6:00)

TAG sur la musique de Keith Urban

à la fin du 5e mur (6:00) :

1-4 Frapper des mains, claquer des doigts, frapper des mains, claquer des doigts

ENDING sur la musique de Keith Urban

la danse doit se terminer sur le 1er mur par 3/4 Jazz Box (section 4).