

Dancing Violins



Chorégraphe : Maggie Gallagher (GBR - 2000)
Niveau : Débutant/intermédiaires
Description : Danse en ligne, 112 temps phrasés, 2 murs, 1 Ending
Prases : A, A, B, B, A, A, A (partie A "Reel" 114 bpm, partie B "Jig" 122 bpm)
Musique : "Duelling Violins" (124-150 bpm) par Ronan Hardiman (CD : Line Dance Fever 10)
Démarrage : après 16 temps d'intro

PART A

RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, LEFT 1/2 TURN

1&2 Triple Step avant (D G D)
3-4 Rock step PG devant, revenir sur PD
5&6 Coaster step G (PG derrière, PD à côté PG, PG devant)
7-8 Pas D devant, 1/2 tour à G et PG devant (PdC PG)

RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, LEFT 1/2 TURN

1&2 Triple Step avant (D G D)
3-4 Rock step PG devant, revenir sur PD
5&6 Coaster step G (PG derrière, PD à côté PG, PG devant)
7-8 Pas D devant, 1/2 tour à G et PG devant (PdC PG)

STOMP, STOMP, HEELS (OUT-IN-OUT, IN, OUT, IN-OUT-IN)

1-2 Stomp PD devant, Stomp PG derrière
3&4 Fan les talons (PdC sur l'avant des pieds et pivot talons vers l'extérieur-intérieur-extérieur)
5-6 Fan les talons (In, Out)
7&8 Fan les talons (In, Out, In)

RUNNING STEP BALLS, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD

1&2 pas D devant, PG derrière PD, pas sur la plante du pied G devant le D, pas D devant
&3& pas sur la plante du pied G devant le D, pas derrière du PD, pas sur la plante du pied G devant le D
4 Pas D devant
5-6 Rock step PG devant, revenir PdC PD
7&8 1/2 tour à G et Triple Step devant du PG (G D G)

RUNNING STEP BALLS, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD

1&2 pas D devant, PG derrière PD, pas sur la plante du pied G devant le D, pas D devant
&3& pas sur la plante du pied G devant le D, pas derrière du PD, pas sur la plante du pied G devant le D
4 Pas D devant
5-6 Rock step PG devant, revenir PdC PD
7&8 1/2 tour à G et Triple Step devant du PG (G D G)

ROCK STEP FORWARD-BACK-FORWARD, RIGHT 1/2 TURN (ou STOMP)

1-2 Rock step PD devant, revenir PdC PG
3-4 Rock step PD derrière, revenir PdC PG
5-6 Rock step PD devant, revenir PdC PG
7-8 1/2 tour à D et PD devant, pas G devant
ou STOMP seulement sur le dernier mur et au dernier A, finir avec Stomp D à D et lever les bras

PART B

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps
Source : <http://www.maggieg.co.uk> - **Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

PART B

STEP, SCUFFS (Small steps!)

- 1-4 Pas D devant, Scuff du PG, Pas G devant, Scuff du PD
5-8 Pas D devant, pas G devant, pas D devant, Scuff du PG

STEP, SCUFFS (Small steps!)

- 1-4 Pas G devant, Scuff du PD, Pas D devant, Scuff du PG
5-8 Pas G devant, Pas D devant, pas G devant, Scuff du PD

SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS-ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS-ROCK

- 1&2 Triple Step à D (D G D)
3-4 Rock step PG croisé devant, revenir sur le PD
5&6 Triple Step à G (G D G)
7-8 Rock step PD croisé devant, revenir sur le PG

SIDE TOGETHER SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE LEFT, STOMP

- 1-4 Pas D à D, PG à côté du PD, pas D à D, Stomp du PG
5-8 Pas G à G, PD à côté du PG, pas G à G, Stomp du PD

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT STOMP

- 1-4 Grand pas D à D, glisser PG à côté PD sur deux temps, Stomp PG
(monter les bras vers G à hauteur des épaules, bras G tendu, bras D plié devant)
5-8 Grand Pas G à G, glisser PD à côté PG sur deux temps, Stomp PD
(descendre les bras PUIS les remonter à D à hauteur des épaules, bras D tendu, bras G plié)

HEEL, HOLD & HEEL, HOLD, & HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1-2 Talon D devant, Pause
&3-4 PD à côté du PG, talon G devant, Pause
&5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
&7-8 PG à côté du PD, talon D devant, Pause

& HEEL, HOLD & HEEL, HOLD, & HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- &1-2 PD à côté du PG, Talon G devant, Pause
&3-4 PG à côté du PD, Talon D devant, Pause
&5&6 PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
&7-8 PD à côté du PG, Talon G devant, Pause

WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

(bras croisés à hauteur de poitrine, mains sur les coudes)

- 1-7 7 petits pas (G D G D G D G) avec 1/2 tour à G
8 Scuff du PD

Reprendre la partie B une fois avant de reprendre la partie A trois fois.

ENDING

Final sur partie A, avec Stomp PD et levé des bras.