

Cute! Cute! Cute!



Chorégraphe : Kathy Gurdjian (USA - 2006)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 3 Tags, 1 Break

Musique : "Brand New Girlfriend" (136 bpm) par Steve Holy (CD : Brand New Girlfriend)

Démarrage : La chanson commence par une lente introduction pendant laquelle Steve Holy n'est accompagné que d'un piano. Puis il entame le refrain "I got a brand new girlfriend" et la musique plus rapide commence : démarrer sur le mot "girlfriend" (au 2ème coup de batterie).

CROSS ROCK, ½ TURN RIGHT FORWARD SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock Step PD croisé devant PG, revenir sur PG

3&4 Pivoter 1/2 tour à D sur plante PG avec Triple Step avant PD (D, G, D) (face 6h00)

5-6 Avancer PG, pivoter 1/4 tour à D et poser PD à D (face 9h00)

7&8 Cross shuffle vers la D (PG croisé devant PD)

JUMP RIGHT, TOUCH, SNAP, ¼ TURN LEFT JUMP FORWARD, TOUCH, SNAP, TRIPLE IN PLACE, ¼ TURN LEFT TRIPLE IN PLACE

&1-2 Sauter à D sur PD (&), touch PG près du PD (1), snap (2)

&3-4 Sauter 1/4 tour à G sur PG en avançant (&), touch PD près du PG (3), snap (4) (face 6h00)

5&6 Triple Step sur place (PD, PG, PD) corps légèrement tourné vers la D

7&8 Triple Step sur place avec 1/4 tour à G (G, D, G) (face 3h00)

RIGHT ROCK FORWARD, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3&4 Coaster step PD (reculer sur plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD)

5-6 Rock Step avant PG, revenir sur PD

7&8 Coaster step PG (reculer sur plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG)

RIGHT & LEFT SWITCHES, & HEEL & TOUCH & RIGHT HEEL X 2, & LEFT HEEL X 2 &

1&2& Touch pointe PD à D, assembler PD à côté PG, touch pointe PG à G, assembler PG à côté du PD

3&4& Touch avant talon D, assembler PD à côté PG, touch pointe PG à côté du PD, assembler PG à côté du PD

5-6& Touch avant talon D x2 (5-6), assembler PD à côté PG (&)

7-8& Touch avant talon G x2 (7-8)*, assembler PG à côté PD (&)

TAG

Répéter la section 4 (comptes 25 à 32&) à la fin des murs 1, 5 et 9 (à chaque fois face 3h00).

BREAK

* à la fin du 8ème mur (12h00), la musique fait un "break". Continuer à danser mais ajouter 2 pauses après le compte 32 (touch avant talon G) avant de reprendre la danse sur le & qui suit (le dernier de la dernière section) quand la musique repart.