

Cute Boot Scooter



Chorégraphe : Karen Tripp (CAN - 2011)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Ending

Musique : "Cute Bootscooter" par Johnny Chester & The Lonesome Hearts (CD : What You Hear is What you Get)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) VINE RIGHT 3 & KICK, VINE LEFT 3 & KICK

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Kick avant PG

5-8 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Kick avant PD

(9 à 16) 2 STEP KICKS, SWIVEL 4

1-4 PD à D, Kick avant PG, PG à G, Kick avant PD

5-8 PD à côté PG avec pivot des talons à G, pivot des talons à D, pivot talons à G, retour talons au centre avec PdC sur PG

(17 à 24) FORWARD, SLAP, BACK, SLAP - ALL TWICE

1-2 PD devant, Hook arrière PG avec Slap PG de la main D

3-4 PG derrière, Hook avant PD avec Slap PD de la main G

5-6 PD devant, Hook arrière PG avec Slap PG de la main D

7-8 PG derrière, Hook avant PD avec Slap PD de la main G

(25 à 32) ½ BOX FORWARD & TOUCH, SIDE CLOSE, ¼ LEFT, TOUCH (BOX WITH TURN ¼ LEFT)

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD devant, Touch PG à côté PD

5-8 PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G sur PG, Touch PD à côté PG

ENDING

la danse se termine face à 12:00, en ajoutant après le 25ème temps une pause (sur 1 temps) puis un Stomp PG à côté PD