

Cumbia Semana



Chorégraphe : Ira Weisburd (USA - 2009)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 48 temps, 1 mur

Musique : "Fin De Semana" (92 bpm) par Fito Olivares (CD : Momentos de Coleccion)

Démarrage : sur les paroles après 32 temps d'intro

(1 à 8) RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, L. SIDE MAMBO STEP, REPEAT

1&2& Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), Rock Step arrière PD

3&4 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD à côté PG

5&6& Rock Step avant PG, Rock Step arrière PG

7&8 Rock Step latéral à G, PG à côté PD

(9 à 16) RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, L. SIDE MAMBO STEP, REPEAT

1&2& Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), Rock Step arrière PD

3&4 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD à côté PG

5&6& Rock Step avant PG, Rock Step arrière PG

7&8 Rock Step latéral à G, PG à côté PD

(17 à 24) SIDE, TOGETHER, TURN ½ RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN

1&2 PD à D , PG à côté PD, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

3&4 Triple Step latéral à G (G, D, G)

5& Paddle Turn 1/8 tour à G (PD devant, 1/8 tour à G avec PdC sur PG)

6& Paddle Turn 1/8 tour à G

7& Paddle Turn 1/8 tour à G

8 PD devant

(25 à 32) SIDE, TOGETHER, TURN ½ LEFT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO RIGHT WITH LEFT TO FACE FORWARD AGAIN

1&2 PG à G , PD à côté PG, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

3&4 Triple Step latéral à D (D, G, D)

5& Paddle Turn 1/8 tour à D (PG devant, 1/8 tour à D avec PdC sur PD)

6& Paddle Turn 1/8 tour à D

7& Paddle Turn 1/8 tour à D

8 PG devant

(33 à 48) ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO RIGHT, TWO JAZZ BOXES

1&2& Rock Step avant PD dans diagonale G (10:30), Rock Step arrière PD

3&4 Rock Step avant PD, 1/4 tour à D avec PD à D (01:30)

5&6& Rock Step avant PG dans diagonale D, Rock Step arrière PG

7&8 Rock Step avant PG, 1/4 tour à G avec PG à G (12:00)

9-12 PD devant, PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G

13-16 PD devant, PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G