

# Crash and Burn



**Chorégraphe :** Gail Smith (USA - 2015)  
**Niveau :** Débutant  
**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs  
**Musique :** "Crash and Burn" (130 bpm) par Thomas Rhett (CD : Tangled Up)  
"Hit The Ground" par Kique Santiago (CD : No Roots)  
**Démarrage :** sur les paroles après intro de 16 temps

## (1 à 8) **STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL**

1-2 PD devant, Touch pointe PG à G  
3-4 PG devant, Touch pointe PD à D  
5-6 PD devant, Touch pointe PG près du talon PD  
7-8 PG derrière, Touch avant talon PD (12:00)

## (9 à 16) **DIAGONAL STEPS BACKWARD w TOUCHES AND CLAPS**

1-2 PD derrière dans diagonale D, Slide pointe PG à côté PD + Clap (PdC sur PD)  
3-4 PG derrière dans diagonale G, Slide pointe PD à côté PG + Clap (PdC sur PG)  
5-6 PD derrière dans diagonale D, Slide pointe PG à côté PD + Clap (PdC sur PD)  
7-8 PG derrière dans diagonale G, Slide pointe PD à côté PG + Clap (PdC sur PG) (12:00)

## (17 à 24) **SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP**

1-2 PD à D, Slide PG à côté PD (PdC sur PG)  
3-4 PD croisé devant PG, pause + Clap  
5-6 PG à G, Slide PD à côté PG (PdC sur PD)  
7-8 PG croisé devant PD, pause + Clap (12:00)

## (25 à 32) **1/4 TURN (1/8 turns X 2), ROCKING CHAIR**

1-2 PD devant, 1/8 tour à G (PdC sur PG)  
3-4 PD devant, 1/8 tour à G (PdC sur PG) (09:00)  
5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG  
7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

*option en roulant des hanches sur les pivots*